

POMPÉI

ESSAIS <sup>DE</sup> RESTAURATIONS





coll c 32 planches





RESERVATIONS

WAGTON & SONS

POMPEI



ESSAIS  
DE  
RESTAVRATIONS  
DES  
PRINCIPAUX MONUMENTS  
DE  
POMPÉI



NAPLES. MCM





# ESSAIS DE RESTAURATIONS

## Liste des planches

*Pompéi telle qu' elle était.*

Planche I.  
Vue du Forum.  
Planche II  
Rue et fontaine de Mercure.  
Planche III  
Maison dite du Poète tragique.  
Planche IV  
Boutique avec balcon suspendu.  
Planche V  
Une maison de la Rég. VIII, îlot 2.  
Planche VI  
Le *Tepidarium* des thermes près de la porte de Stabie.  
Planche VII  
Edifice d' Eumachie.  
Planche VIII  
Boutique près de la fontaine de Mercure.  
Planche IX  
Maison dite de Marc Lucrèce.  
Planche X  
Le *Frigidarium* des thermes près de la porte de Stabie.  
Planche XI  
Maison dite de Salluste.  
Planche XII  
Temple de la Fortune.  
Planche XIII  
Temple de Vénus.  
Planche XIV  
Rue des tombeaux.  
Planche XV  
Maison dite d' Ariane.  
Planche XVI  
Basilique.  
Planche XVII  
Amphithéâtre — partie extérieure.  
Planche XVIII  
Amphithéâtre — partie intérieure.  
Planche XIX  
Petit théâtre — partie extérieure.  
Planche XX  
Petit théâtre — partie intérieure.  
Planche XXI  
Vue générale.

*Pompéi telle qu' elle est maintenant.*

Planche A  
Relative aux planches I et II.  
  
Planche B  
Relative aux planches III et IV.  
  
Planche C  
Relative aux planches V et VI.  
  
Planche D  
Relative aux planches VII et VIII.  
  
Planche E  
Relative aux planches IX et X.  
  
Planche F  
Relative aux planches XI et XII.  
  
Planche G  
Relative aux planches XIII et XIV.  
  
Planche H  
Relative aux planches XV et XVI.  
  
Planche I  
Relative aux planches XVII et XVIII.  
  
Planche K  
Relative aux planches XIX et XX.  
  
Planche L  
Relative à la planche XXI.





TAV. A.



.A.VAT





*G. Autoriello dis e Lit*

*A Niccolini dir*

*Lit Art Zucchi & De Luca-Napoli*





TAV. I.



.I.VAT





G. D'Assanto des. D. Capri. Lit.

A. Macchini del.

L. M. Zucchi a. Del. Luca. Naz.





TAV. II.



.II.VAT







TAV. B.



TAV. B.



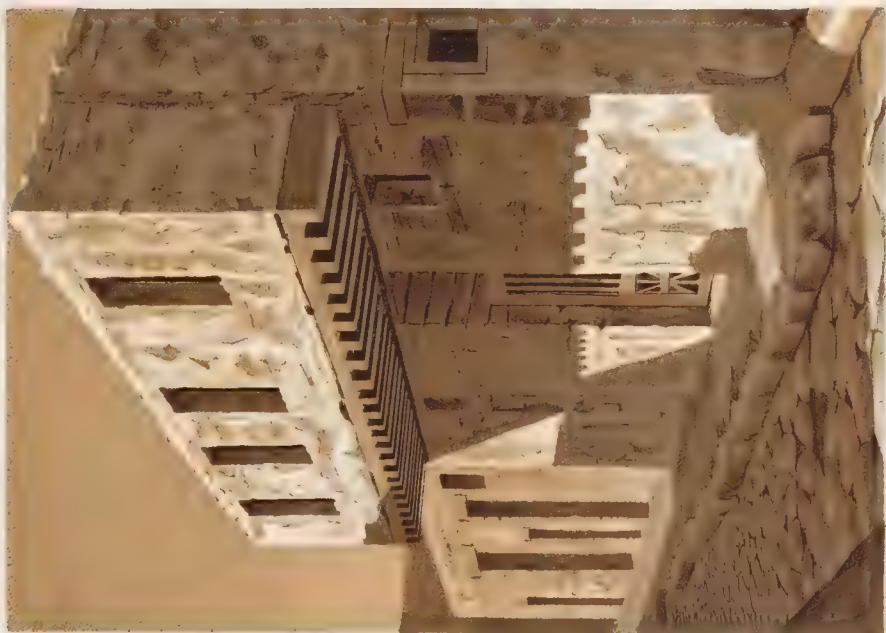


Fig. 1. 1. 1. 1.



Fig. 2. 1. 1. 1.



TAV. III.





.III.VAT



A. Niccoli del.





TAV. IV.



.VI.VAT



G. D'Amico dis. D. Capri lit.

A. M. Leporelli dir.



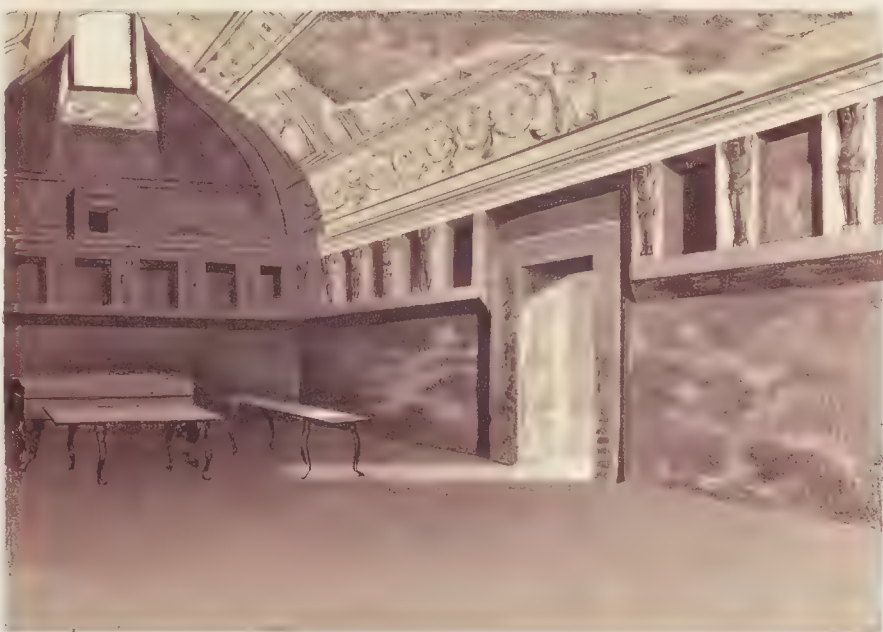




TAV.C.



J.VAT



*G. Autoriello dis. e Lit*

*A Niccolini dir*

*Lit Art Autoriello & De Luca-Napoli*





TAV. V.

V. VAT

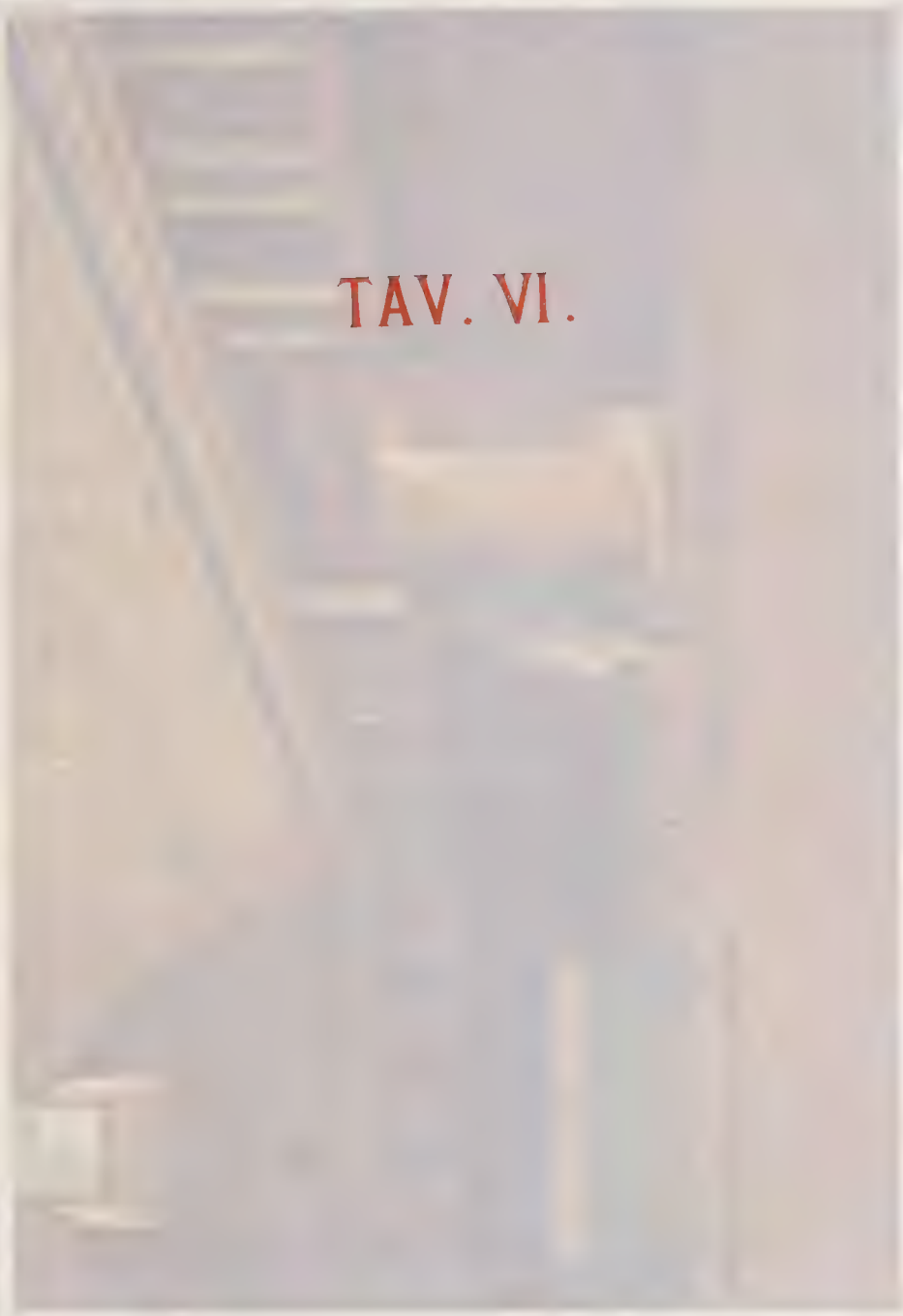


Uffizi, Zuccato, Giovanni, Napoli

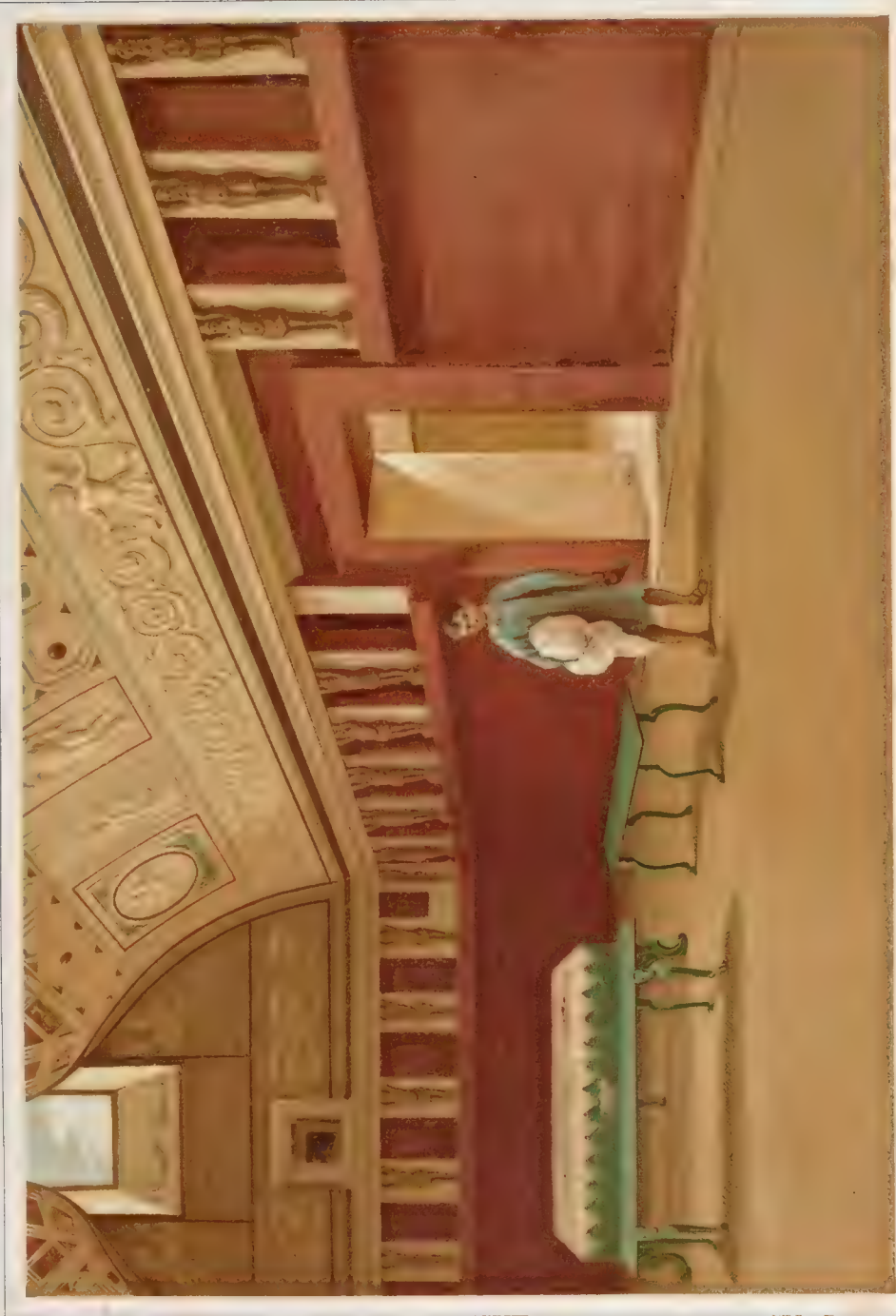




TAV. VI.



IV. VAT



Un Art Sacra De Luca, Napoli

A Niccolini, dir.

Il Disegno ang. di Capri 14





TAV. D.



LVA.D.







TAV. VII.

. IIV . VAT







TAV. VIII.



III V . VAT







TAV. E.



LAV.E.



*Colonna Traiana*

*Colonna Traiana*

*Colonna Traiana*





TAV. IX.



. XI . VAT







TAV. F.



T.VAT



2. Atrium

3. Atrium

4. Atrium





TAV. X.



X.VAT



*Osc. Drossler del e Lit.*

*A Niccolini del.*

*Lit. Art. Zucchi & De Luca Napoli.*





TAV. XI.



.IX.VAT







TAV. XII.



. IIX . VAT







TAV. G.





.0.VAT



The St. Paul's

St. Paul's

St. Paul's



TAV. XIII.



III X . VAT







TAV. XIII.



III XVAT



La Piazza del Popolo, Roma

La Piazza del Popolo, Roma

La Piazza del Popolo, Roma

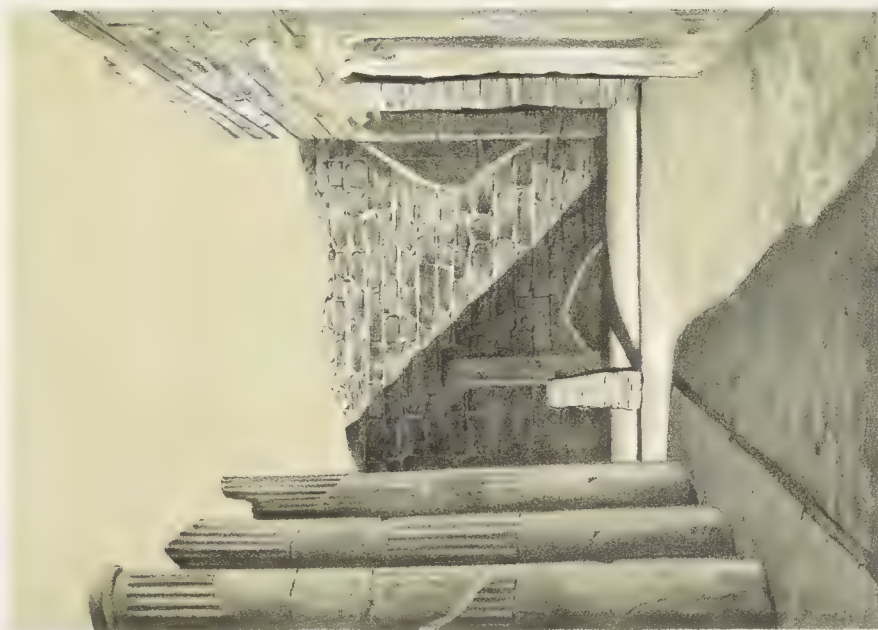




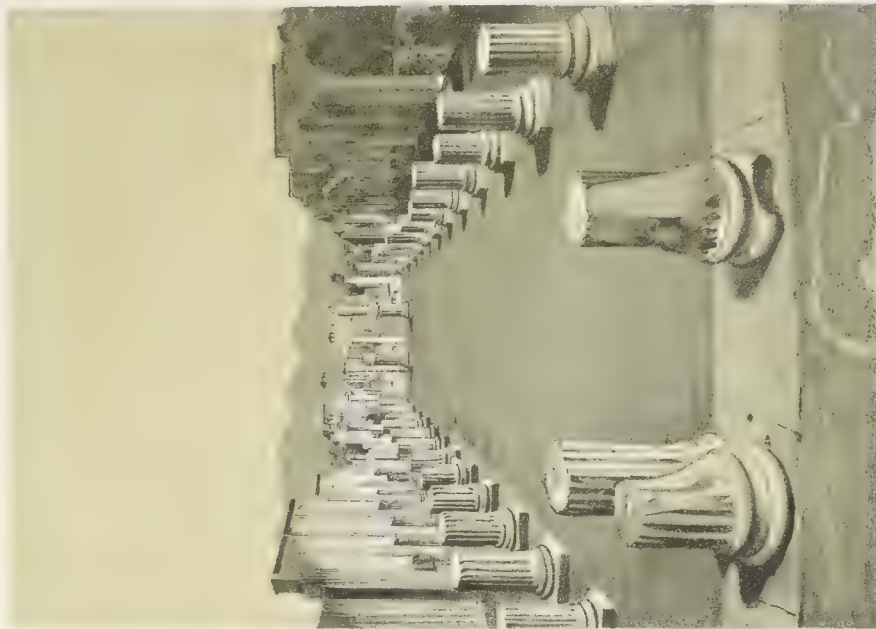
TAV. H.



.H.VAT



*S. De Stefano d/s*



*A. Medici d/r*

*Orto di S. Maria Equilibrata in via S. Ag.*





TAV. XV.



VX.VAT





TAV. XVI.





.IVX.VAT







L.VAT





*St. Stephen's*

*A. Niccolini del.*

*Off. Lit. Casa Litt. Fausto Niccolini Napoli*



TAV. XVII.



.IIVX.VAT





*A. H. H. H.*





TAV. XVIII.



III.VX.VAT



ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ







TAV. K.



ТАВ. К.



*S. De Stefano dis.*

*A. Niccolini dir.*

*Off. Lit. Casa Edit. Fausto Niccolini Napoli*



TAV. IXX.





.XXI.VAT





TAV. XX.



.XX.VAT







TAV. L.



JVAT





Fig. 1. Case of the construction of the

A. K. K. K. K.

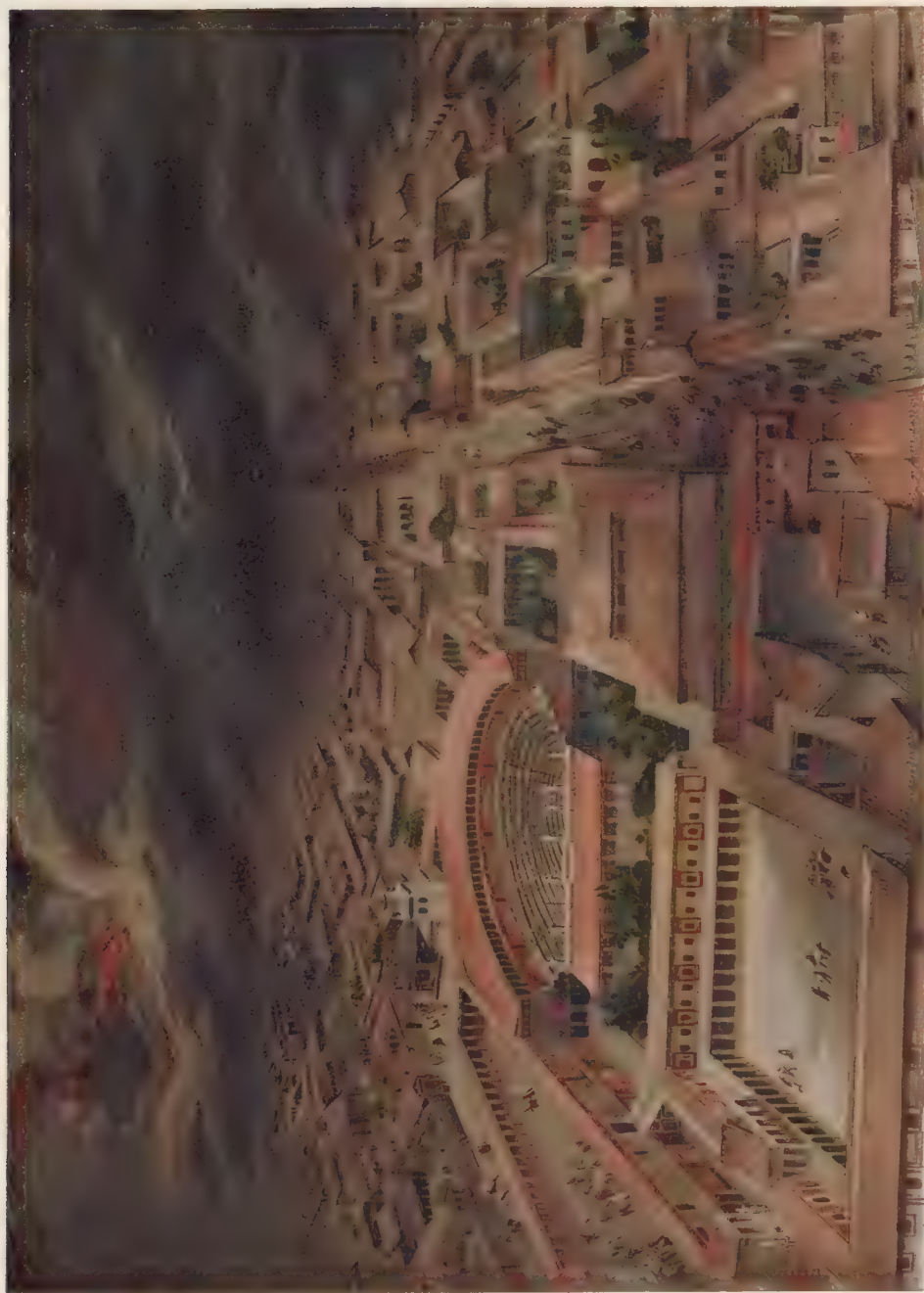
Fig. 2. Case of the construction of the





TAV. XXI.

. IXX . VAT



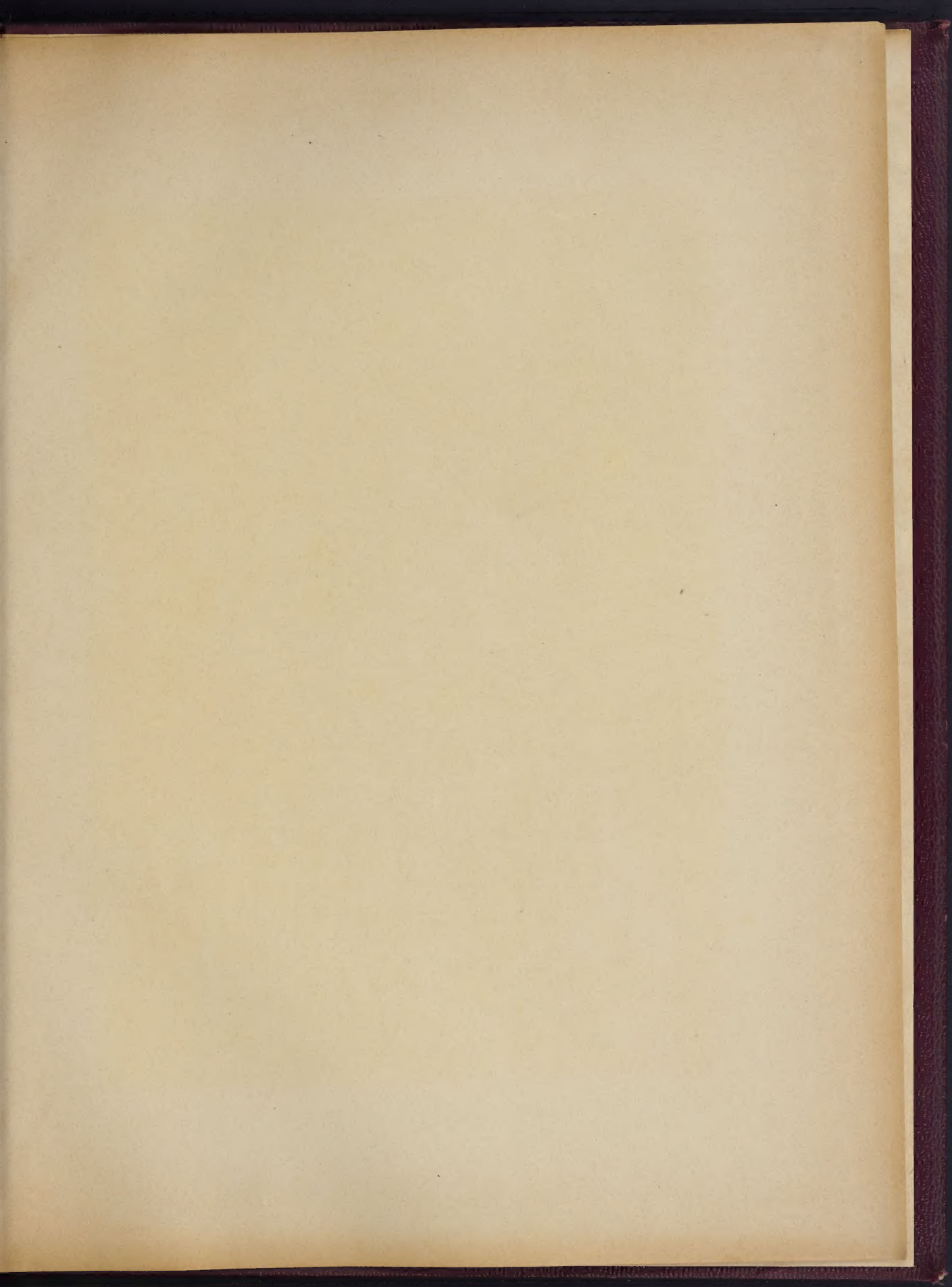
Off. La Casa E. del Fausto Mucroni, Napoli

A. T. 1880. n. 107

De 25. 1. 1882







3071 I

2595-826



